

Peter Bursch's
Zupftechniken
für Gitarre

Von spielend leicht bis blitzschnell ...

Vorwort

Lieber Gitarrenfan!

Ich weiss noch, wie ich mit 15 Jahren zum erstenmal Donovan hörte. Ein Sänger und Gitarrist, der in den 60er Jahren einige Hits hatte. Er spielte eine ganz bestimmte Gitarrenspieltechnik, die mich zur Verzweiflung brachte.

Trotz vieler Versuche vor dem Plattenspieler, bekam ich diese Zupftechnik nicht richtig heraus. Bis ich ihn einmal im Konzert sah.

Hier erkannte ich den Trick. Sein Daumen sprang beim Zupfen immer zwischen zwei Bass-Saiten hin und her und spielte durchgehende Viertelbetonungen (Pickingtechnik).

Dadurch bekam die Rhythmik den richtigen „Drive“. Das hatte ich bis dahin noch nicht gesehen.



Damals gab es keine entsprechenden Gitarrenbücher, geschweige denn Gitarrenlehrer, die einem so etwas zeigen konnten. So musste man sich alles selbst und oft langwierig erarbeiten. Das will ich Dir ersparen!

So habe ich hier für Dich die populärsten Zupftechniken aus der Pop-, Rock-, Blues-, Folk- und klassischen Musik zusammengestellt. Du lernst alles von Anfang an und so einfach wie möglich!

Jede einzelne Fingerbewegung, sowie die richtige Haltung beim Zupfen, wird Dir mit Hilfe von Fotos aus unterschiedlichen Positionen so anschaulich wie möglich erklärt. Dazu gibt es spezielle Übungen für die Fingergelenkigkeit und das schnellere Zupfen!

In erster Linie soll Dir durch das Zupfen das Gitarrenspiel noch mehr Spaß machen. Deswegen steigst Du direkt mit ein paar leichten Griffen und Spieltechniken ein.

Inhalt

Vorwort	3
1. Das gleichzeitige Zupfen mit vier Fingern	6
Handhaltung	7
Körperhaltung	11
2. Das Zupfen mit dem Daumen alleine und den restlichen drei Fingern zusammen	15
3. Die Wechselbasstechnik	18
4. Das Zupfen mit Daumen, Zeige- und Mittelfinger einzeln hintereinander	20
4.1 Mit Übergangstönen und Bassläufen	25
5. Das Zupfen mit Daumen, Zeige-, Mittel- und Ringfinger einzeln hintereinander ..	35
6. „Einmal Runterzupfen und zurück“	42
7. Das Zupfen mit acht Anschlägen in einem Takt	48
8. Geschwindigkeitsübungen	55
9. Das Zupfen mit Daumen und Zeigefinger einzeln und mit Mittel- und Ringfinger gleichzeitig	60
10. Die Pickingtechniken	66
10.1 Mit drei Bass-Saiten	74
10.2 Mit Betonung beim Takteil 1	78
10.3 Mit Betonung beim Takteil 2	85
10.4 Mit Betonung beim Takteil 4	90
10.5 Mit Übergangstönen und Bassläufen	92
10.6 Mit drei Bass-Saiten, Betonungen, Übergangstönen und 4-Finger-Picking	94
10.7 Mit Abdämpfen der Bass-Saiten	97
11. Die Blues-Zupftechniken	102
12. Die Zupftechniken mit dem Plektrum	108
13. Das Zupfen mit Fingerkuppe und Fingernagel	110
14. Fingerübungen	112
15. Scarborough Fair mit klassischer Zupftechnik	120
16. Scarborough Fair mit Pickingtechnik	122
17. Notenerklärung	124
CD-Verzeichnis / Hinweise zur CD	127